

DECOVERNI MURO CLASSIC

MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA ZIARNISTA

OPIS PRODUKTU

DECOVERNI MURO masa do kreatywnego modelowania pozwalająca uzyskać efekt antycznego tynku, tynku rustykalnego itp. Charakteryzuje się nieograniczoną możliwością uzyskania indywidualnych, niepowtarzalnych wzorów i efektów. Tynk jest odporny na uszkodzenia/ po zabezpieczeniu Werniksem Metalicznym lub Lazurą matową / . Dekoracja nie wymaga gładkich ścian.

Występuje w dwóch rodzajach ZIARNISTA tradycyjna lub GŁADKA bez widocznych skupisk piasku.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Biały złamany w szarość . Możliwość przebarwienia Werniksem Metalicznym lub Lazurą Matową – Wzornik Muro Perle , Plansza Muro Perle
Opakowania	5KG , 15KG
Bazy	Biały złamany w szarość
Stopień połysku	Mat
Zastosowanie	Masa DECOVERNI MURO znajduje zastosowanie w systemach dekoracyjnych marki DECOVERNI takich jak DECOVERNI MURO PERLE , DECOVERNI MURO MAT , BROKEN , EFEKT MAKARONU , DRAFT . Specjalna formuła produktu pozwala na nieograniczone kreowanie własnych wzorów i struktur. Zalecamy zastosowanie narzędzi marki DECOVERNI. PRODUKT WEWNĘTRZNY
Spoiwo	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy mineralnych , środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody .
Zawartość części stałych	Ok 75,67 % wag.
Gęstość	1,80g/cm ³
Wydajność	Do 2,5 kg/m ² max grubość powłoki 4mm. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego . Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, masa schnie ok 24 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min.24 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
Odporność na szorowanie	W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
Odporność na naświetlanie	Nie dotyczy

DECOVERNI MURO CLASSIC

MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA ZIARNISTA

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko -penetrującego DECOVERNI GRUNT DG 150.

Metody aplikacji

Paca metalowa , paca Decoverni ABS , paca efekt wycieraczki ,

Rozcieńczanie

Gotowa do użycia. Nie rozcieńczamy.

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

Malowanie

Sposób przygotowania powierzchni:
Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim наносimy podkład Decoverni Quarzo lub Decoverni Quarzo GG. Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 do 8 h.

Sposób wykonania Decoverni Muro

Masę DECOVERNI MURO, nakładamy pacą ze stali nierdzewnej na powierzchnię nie większą niż 2 do 3 m² na grubość w warstwie ok. 3-4 mm i niezwłocznie plastikową PACĄ DECOVERNI ABS modelujemy do uzyskania wcześniej zakładanego wzoru. Lekkie dociśnięcie do nałożonej masy stopy pacy i wykonanie ruchu w kierunku pionowym, poziomym, okrężnym lub techniką mieszaną pozwoli nam kształtować dowolne wzory. Należy pamiętać by następne nakładane powierzchnie łączyć z sobą gdy są jeszcze

DECOVERNI MURO CLASSIC

MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA ZIARNISTA

mokre tzw. "mokre z mokrym". Całość pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia na ok 24 h . Taśmę zabezpieczającą elementy pomieszczenia (listwy, ościeża, itp.) należy usunąć przed wyschnięciem masy. Suchy tynk przecieramy lekko papierem ściernym delikatnie go wygładzając.

Nakładanie następnych warstw system : DECOVERNI MURO MAT oraz DECOVERNI MURO PERLE

Na tak przygotowaną powierzchnię наносimy farbę Decoverni Satin. Ważne by cała powierzchnia była dokładnie pokryta farbą, w przeciwnym razie podczas barwienia , w miejscach pominiętych, powstaną ciemne plamy. Czas schnięcia farby ok. 4 do 6 h. Do ostatecznego wykończenia używamy Werniksu Metalicznego lub Bejcy Matowej . Wybrany kolor наносimy pędzlem lub wałkiem na część przewidzianą do barwienia powierzchni i zwilżoną gąbką ,ruchami okrężnymi , przecieramy, zbierając nadmiar produktu, aż do uzyskania zakładanego nasycenia kolorem. Barwione powierzchnie łączymy "mokre z mokrym". Dobry efekt przynosi barwienie w dwóch warstwach. Pierwsza dużo jaśniejsza, na którą przeznaczamy niewielką ilość wybranej farby a po jej wyschnięciu наносimy pozostałą ilość. Wyschniętą powierzchnię możemy dodatkowo zabezpieczyć bezbarwnym lakierem Vernice Guardi lub Satine. Dodatek brokatu do lakieru pozwoli uzyskać jeszcze ciekawszy efekt dekoracyjny.

Czyszczenie narzędzi	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości lakieru.
-----------------------------	---

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska	Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.
---------------------------	--

Wskazówki BHP i PPOŻ	Masę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .
-----------------------------	--

Składowanie i transport	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
--------------------------------	--

LZO	Limit zawartości LZO dla produktu: (kat.A/I/FW);200 g/l (2010). Produkt zawiera max.0,72 g/l
------------	---

Atest higieniczny	Tak , 65/322/65/2021 Ważny do 2026
--------------------------	------------------------------------

Termin ważności	2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu
------------------------	--

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie .

WERNIKS METALICZNY

OPIS PRODUKTU

Werniks metaliczny lakier perłowy uszlachetniony metalicznymi dodatkami. Oparty na wysokiej jakości akrylowej żywicy z dodatkiem pigmentów perłowych. Dostępny w bazach DORE, PERLE, OR, SILVER, CAPUCINO, BRONZE.

Dodatkowo z bazy PERLE i DORE możemy wybarwić kolory dostępne na planszy DECOVERNI MURO oraz katalogu DECOVERNI MURO.

Werniks Metaliczny może występować jako samodzielna dekoracja lub w systemach dekoracyjnych takich jak DECOVERNI MURO PERLE.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Wzornik i plansza DECOVERNI MURO PERLE
Opakowania	1l
Bazy	Bazy DORE, PERLE, OR, SILVER, CAPUCINO, BRONZE
Wygląd powłoki	Perłowa
Zastosowanie	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych. Z uwagi na jego metaliczny charakter zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża lub strukturalnych w systemach dekoracyjnych marki Decoverni.
Spoivo	Dyspersja styrenowo/akrylowa
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów metalicznych oraz wody.
Gęstość objętościowa (PN-C-81914 : 2020)	1,05 kg /dm ³
Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002	Klasa 1
Połysk oznaczany przy kącie pomiaru GU : PN-EN 13300:2002 20° 60° 85°	Nie dotyczy
Największy rozmiar ziarna PN-EN 13300:2002	Granulacja drobna
Czas wysychania PN -C-81914:2002	4 – 6 h (zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża)
Wydajność	Do 15-17 m ² /l . Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można

WERNIKS METALICZNY

	ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%. Sucha w dotyku 4 – 6h . Całkowity czas schnięcia min. 24h.
Odporność na naświetlanie	Nie dotyczy
2. INSTRUKCJA MALOWANIA	
Przygotowanie podłoża	<p>Powierzchnie niemalowane: Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.</p> <p>Powierzchnie uprzednio malowane: Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.</p> <p>Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną: Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko -penetrującego DECOVERNI GRUNT DG 150.</p>
Metody aplikacji	Pędzel , gąbka naturalna , gąbka syntetyczna , skrawki irchy , różne narzędzia do dekoracji w zależności od upodobań klienta
Rozcieńczanie	Gotowa do użycia , można rozcieńczyć wodą max. 5 %
Warunki aplikacji	<p>Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.</p> <p>Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja produktu może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża .</p> <p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza naszą kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .</p>
Malowanie	<p>Przed nałożeniem należy farbę przemieszać w celu ujednoczenia konsystencji .</p> <p>Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 .</p> <p>Werniks metaliczny jako samodzielna dekoracja. Wałkiem malarskim z krótkim włosiem наносimy biały lub barwiony podkład, wykorzystujemy lateksową farbę DK SATINE spełniającą rolę tła . Farba</p>

WERNIKS METALICZNY

powinna w 100 % pokryć równomiernie malowaną powierzchnię . Czekamy do całkowitego wyschnięcia najlepiej 24 h . Następnie nakładamy wybraną bazę werniksu (jedna warstwa) pędzlem lub wałkiem po czym na mokro dekorujemy wybranym przez siebie narzędziem dekoracyjnym . Pamiętając aby nie dopuścić do podeschnięcia werniksu na ścianie .

Werniks metaliczny w systemie DECOVERNI MURO

Po wyschnięciu farby lateksowej DK SATINE wałkiem z dłuższym włosiem najlepiej użyć wałka o szerokości 10cm w narożnikach można użyć pędzla nakładamy Werniks Metaliczny na powierzchni około 2m² po czym na mokro przecieramy gąbką . Łączymy mokre na mokre.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac.

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i PPOŻ

Produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .

Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chronić przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

LZO

Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/l/FW) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 23,9 g/l.

Atest higieniczny

Tak ,

Termin ważności

2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie