

# DECOVERNI VELLI

## EFEKT „JEDWABNEJ TKANINY”

### OPIS PRODUKTU

Wykończenie dekoracyjne i ochronne na bazie wody do wnętrza . Pozwala na uzyskanie cieniowanych wzorów o różnym stopniu intensywności w zależności od pożądanego efektu . Ten niuans nadaje ścianom wizualny efekt lekkości i delikatności . Szeroka gama kolorystyczna pozwala na wykorzystanie produktu zarówno w ekskluzywnych jak i nowoczesnych aranżacjach .

#### 1. DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Baza srebrna , wzornik Velli , plansza Velli
<b>Opakowania</b>	1kg , 2,5kg ,
<b>Bazy</b>	Srebrna
<b>Stopień połysku</b>	Metaliczny
<b>Zastosowanie</b>	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na jego metaliczny charakter zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża.
<b>Spoiwo</b>	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
<b>Skład</b>	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy perłowych , środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody .
<b>Zawartość części stałych</b>	Ok. 47% wag.
<b>Gęstość objętościowa</b> ( PN -C – 81914 : 2002 )	1,02 kg/dm <sup>3</sup>
<b>Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002</b>	Brak danych
<b>Połysk</b>	Aspekt perłowy – metaliczny
<b>Największy rozmiar ziarna</b> PN-EN 13300:2002	Brak danych
<b>Ph</b>	8,50
<b>Wydajność</b>	4 - 6 m <sup>2</sup> /kg – nakładanie pacą ( dwie warstwy ) Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50 %, farba schnie ok. 3 – 6 godzin. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 6 godziny. W przypadku malowania w niższej

# DECOVERNI VELLI

## EFEKT „JEDWABNEJ TKANINY”

<b>Odporność na szorowanie</b>	temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia może się wydłużyć, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw. W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
<b>Odporność na naświetlanie</b>	Nie dotyczy
<b>2. INSTRUKCJA MALOWANIA</b>	
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p><b>Powierzchnie niemalowane:</b> Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.</p> <p><b>Powierzchnie uprzednio malowane:</b> Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.</p> <p><b>Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:</b> Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko -penetrującego DECOVERNI GRUNT DG 150.</p>
<b>Metody aplikacji</b>	Paca inox
<b>Rozcieńczanie</b>	W razie potrzeby do 15% wodą.
<b>Warunki aplikacji</b>	<p>Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.</p> <p>Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża.</p> <p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności.</p>
<b>Malowanie</b>	<p><b>Przygotowanie powierzchni</b></p> <p>Produkt wymaga gładkich ścian, najlepszym podłożem są płyta GK, powierzchnie szpachlowane itp. Gruntowanie – przygotowujemy powierzchnię zgodnie z zasadami sztuki malarskiej, nakładamy pędzlem lub wałkiem NEO GRUNT GŁĘBOKOPENETRYJĄCY i po upływie około 4 – 6 h наносimy biały lub podbarwiony podkład DK QUARZO lub DK MAT VERSATILES. Staramy się nie pozostawiać charakterystycznego wzoru po</p>

# DECOVERNI VELLI

## EFEKT „JEDWABNEJ TKANINY”

wałku . Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 – 8h.

### Sposób wykonania VELLI

Aplikację Velli rozpocząć po wyschnięciu podkładu . Produkt nakładamy w dwóch jeżeli zajdzie taka potrzeba w trzech warstwach . Pierwszą warstwę rozprowadzamy za pomocą pacy INOX 20 x 8 cm , tworząc gładką i zwartą powierzchnię , uważając aby nie pozostawić zgrubień . Pacę prowadzimy najlepiej ruchami krzyżowymi ściągając nadmiar produktu . Po wyschnięciu ok. 4 – 6h nakładamy drugą warstwę produktu pacą INOX analogicznie jak warstwę pierwszą .

### Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

## 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

### Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

### Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .

### Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

### LZO

Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. ( A/l/FW ) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 5 g/l

### Atest higieniczny

Brak

### Termin ważności

2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie