

# DECOVERNI RIFLESSI

## FARBA METALICZNA Z DODATKIEM OPALIZUJĄCEGO KRUSZYWA

### OPIS PRODUKTU

RIFLESSI Farba metaliczna z dodatkiem opalizującego kruszywa, tworzy barwne refleksy świetlne zmieniające swój wygląd wraz ze zmianą kąta padania światła. Charakteryzująca się dużą możliwością kształtowania dowolnych wzorów oraz wysoką odpornością na zmywanie.

#### 1. DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Baza srebrna , wzornik Riflessi , plansza Riflessi
<b>Opakowania</b>	1kg , 2,5kg ,
<b>Bazy</b>	Srebro
<b>Stopień połysku</b>	Metaliczny
<b>Zastosowanie</b>	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na jego metaliczny charakter zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża.
<b>Spoiwo Skład</b>	Dyspersja styrenowo/ akrylowa Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy perłowych , mikro kulek szklanych, środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody .
<b>Zawartość części stałych</b>	Ok. 35% wag.
<b>Gęstość objętościowa ( PN -C – 81914 : 2002 )</b>	1,18 kg/dm <sup>3</sup>
<b>Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002</b>	Klasa 1
<b>Połysk</b>	Aspekt perłowy – metaliczny
<b>Największy rozmiar ziarna PN-EN 13300:2002</b>	Średnia
<b>Wydajność</b>	5 - 7 m <sup>2</sup> /kg – nakładanie pędzlem 5 - 6 m <sup>2</sup> /kg – nakładanie pacą Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 2 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 6 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się

# DECOVERNI RIFLESSI

## FARBA METALICZNA Z DODATKIEM OPALIZUJĄCEGO KRUSZYWA

<b>Odporność na szorowanie</b>	wydłużyć , dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
<b>Odporność na naświetlanie</b>	W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
<b>Odporność na naświetlanie</b>	Nie dotyczy
<b>2. INSTRUKCJA MALOWANIA</b>	
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p><b>Powierzchnie niemalowane:</b> Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlirować i oczyścić z pyłu.</p> <p><b>Powierzchnie uprzednio malowane:</b> Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.</p> <p><b>Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:</b> Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.</p>
<b>Metody aplikacji</b>	Pędzel Decoverni 76 mm , 140 mm , paca inox
<b>Rozcieńczanie</b>	W razie potrzeby do 15% wodą.
<b>Warunki aplikacji</b>	<p>Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.</p> <p>Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża .</p> <p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .</p>
<b>Malowanie</b>	<p>Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim z krótkim włosem наносimy biały lub barwiony podkład Decoverni Quarzo spełniający rolę tła . Pozostawiamy do wyschnięcia ok. 6 do 8 h.</p> <p>Farbę Decoverni Riflessi możemy nanosić wałkiem , płaskim pędzlem , pacą itp. Podczas aplikacji możemy zachować jeden kierunek pionowy , poziomy, po skosie lub "na krzyż" bądź niesymetryczny. W odstępach kilku cm. nakładamy punktowo farbę delikatnie ją rozcierając. Następnie powierzchnie te łączymy z sobą prowadząc delikatnie po nich kilkakrotnie</p>

# DECOVERNI RIFLESSI

## FARBA METALICZNA Z DODATKIEM OPALIZUJĄCEGO KRUSZYWA

pędzel. Staramy się by skupiska piasku jak najmniej rozprościć podczas prowadzenia pędzla, a jedynie je połączyć. Możemy też uzyskać wzór niesymetryczny używając pacy Inox. Stopę pacy lekko dociskamy do nałożonej wałkiem wcześniej farby i ruchami okrężnymi formujemy wzór. Pracujemy na powierzchni ok. 2 do 3 m<sup>2</sup>. Malowane powierzchnie łączymy mokre z mokrym.

Ewentualne niedoskonałości powstałe w procesie nakładania, ujawnione po wyschnięciu Decoverni Riflessi, możemy naprawić nanosząc ponownie na nie farbę. Po wyschnięciu nie będzie różnicy kolorystycznej.

### Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

## 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

### Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

### Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu.

### Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

### LZO

Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. ( A/I/FW ), max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 41,1 g/l

### Atest higieniczny

Tak, Nr. 201/322/204/2018 ważny do 2022

### Termin ważności

2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie