

# DECOVERNI PROVENCE

## FARBA DEKORACYJNA W STYLU WENECKIM

### OPIS PRODUKTU

PROVENCE Farba do wnętrz o matowym lub szlachetnie metalicznym aspekcie, której końcowy efekt imituje antyczne przetarcia w wenecki styl. System cechuje łatwość aplikacji oraz możliwość rekonstrukcji drobnych ubytków. Szeroka paleta barw oraz różnorodność aspektów pozwala wykorzystać produkt do aranżacji wnętrz nowoczesnych oraz stylowych.

Produkt występuje w trzech wariantach : Mat, Up, Dream. Do każdego wariantu istnieje możliwość dodania brokatu

#### 1. DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Biała kolor bazowy , kolory wzornik Provence lub plansza Provence Srebrna lub złota
<b>Opakowania</b>	1kg , 3kg , 5kg
<b>Bazy</b>	Biała , Srebrna , Złota
<b>Stopień połysku</b>	Matowa , po dodaniu UP 341 , 342 lub płatków DREAM – perłowa
<b>Zastosowanie</b>	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na delikatną strukturę produktu zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża.
<b>Spoiwo</b>	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
<b>Skład</b>	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy , środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody .
<b>Zawartość części stałych</b>	Ok. 17 %
<b>Gęstość objętościowa ( PN-C-81914 : 2020 )</b>	1,05 kg/dm <sup>3</sup>
<b>PH</b>	6,50
<b>Połysk oznaczany przy kącie pomiaru GU : PN-EN 13300:2002</b>	
<b>20°</b>	1.0
<b>60°</b>	4.1
<b>85°</b>	2,9
	Dla kąta pomiaru - współczynnik odbicia 85° < 10 – MAT – Bazowa bez dodatków
<b>Wydajność</b>	5 – 7 m <sup>2</sup> /kg Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 6 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 24 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się

# DECOVERNI PROVENCE

## FARBA DEKORACYJNA W STYLU WENECKIM

<b>Odporność na szorowanie</b>	wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw. W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
<b>Odporność na naświetlanie</b>	Nie dotyczy

## 2. INSTRUKCJA MALOWANIA

### Przygotowanie podłoża

#### Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

#### Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatowić w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

#### Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko- penetrującego DECOVERNI DRUNT DG 150.

<b>Metody aplikacji</b>	Pędzel 76 mm , 140 mm , duoszpachelka Decoverni
<b>Rozcieńczanie</b>	W razie potrzeby max 5 %
<b>Warunki aplikacji</b>	Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenia farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

# DECOVERNI PROVENCE

## FARBA DEKORACYJNA W STYLU WENECKIM

<b>Malowanie</b>	<p>Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej, nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim z krótkim włosiem наносimy biały lub barwiony podkład Decoverni Mat lub Decoverni Quarzo spełniający rolę tła. Pozostawiamy do wyschnięcia ok. 6 do 8 h.</p> <p>Przed nałożeniem produktu zalecamy dokładnie przemieszać zawartość opakowania ( na wolnych obrotach tak aby nie rozbić struktury farby ), jeżeli zajdzie potrzeba najczęściej w przypadku jasnych kolorów można rozcieńczyć wodą max. 5 %</p> <p>Decoverni Provence nakładamy płaskim pędzlem w jednej warstwie krótkimi ruchami pędzla tzw. sposobem "na krzyż", jednocześnie zwracamy uwagę by nie rozgnieść zawartych w farbie białych cząstek. Dodatkowo staramy się w miarę równomiernie rozłożyć je na dekorowanej powierzchni. Po naniesieniu glinki na ok. 2 do 3 m<sup>2</sup> półsuchym pędzlem delikatnie przecieramy daną powierzchnię w celu pozbycia się ewentualnych smug po pędzlu. Po upływie ok 30 min. (należy uwzględnić temp. otoczenia) gdy nałożona glinka zacznie matowieć, duo-szpachelką, zachowując ruch krzyżowy, rozgniatamy białe cząstki.</p> <p>W pomieszczeniach o dużym nasileniu ruchu nałożoną glinkę zaleca się zabezpieczyć bezbarwnym lakierem Vernice Mat lub Vernice Satin.</p>
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.
<b>3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU</b>	
<b>Ochrona środowiska</b>	Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.
<b>Wskazówki BHP i PPOŻ</b>	Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu.
<b>Składowanie i transport</b>	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. ( A/l/FW ), max.200g/l (2010). Produkt zawiera max 9 g/l
<b>Atest higieniczny</b>	Tak, Nr. 343/322/348/2018 ważny do 2022r.
<b>Termin ważności</b>	12 miesięcy od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Okres gwarantowanej stabilności produktu. Dotyczy bazy białej, srebrnej, złotej bez dodatków – NIE BARWIONEJ. Dodatki należy dodawać na krótko przed nałożeniem na ścianę. Provence zabarwione lub wymieszane z powyższymi dodatkami należy nałożyć na ścianę w okresie do 30 dni od daty barwienia.

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie

# DECOVERNI PROVENCE

*FARBA DEKORACYJNA W STYLU WENECKIM*