

DK QUARZO

FARBA AKRYLOWA PODKŁADOWA-GRUNTUJĄCA WEWNĘTRZNA

OPIS PRODUKTU

DK QUARZO farba akrylowa podkładowo- gruntująca wewnętrzna, z dodatkiem wyselekcjonowanego piasku, średnia wielkość piasku. Zalecana pod większość produktów dekoracyjnych marki DECOVERNI . Biała lub podbarwiona .

Bardzo dobrze kryjąca , ujednocia podłoże . Zastosowanie delikatnego kruszywa świetnie wpływa na sposób nakładania następnych warstw dekoracyjnych

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Biała lub podbarwiona	
Opakowania	1,5kg , 3kg , 6kg , 12kg	
Bazy	Baza A – kolory pastelowe , Baza C – kolory ciemne	
Wygląd powłoki	Matowa delikatnie piaskowana	
Zastosowanie	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Rodzaj podłoża; uprzednio przygotowana gładka powierzchnia o zwartej strukturze, tynki cem -wap., płyty GK itp. struktury dekoracyjne tj.: PROVENCE, GRAFFIA, CEBOFREE, Riflessi , Sundeco , Decoverni Muro. Przeznaczenie; mieszkania prywatne oraz budynki użyteczności publicznej.	
Spoivo , Skład	Dyspersja styrenowo/ akrylowa Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy mineralnych , środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody .	
Gęstość objętościowa (PN-C-81914 : 2020)	Gęstość objętościowa (PN-C-81914 : 2020)	1,54 kg /dm ³
Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002	Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002 Klasa 1	Klasa 2
Połysk oznaczany przy kącie pomiaru GU : PN-EN 13300:2002	Połysk oznaczany przy kącie pomiaru GU : PN-EN 13300:2002	
20°	20°	1,3
60°	60°	4,0
85°	85°	8,5
	Dla kąta pomiaru - współczynnik odbicia 85° < 10 – MAT	Dla kąta pomiaru - współczynnik odbicia 85° < 10 – MAT
Największy rozmiar ziarna PN-EN 13300:2002	Największy rozmiar ziarna Granulacja drobna PN-EN 13300:2002	Granulacja drobna

DK QUARZO

FARBA AKRYLOWA PODKŁADOWA-GRUNTUJĄCA WEWNĘTRZNA

Czas wysychania
PN -C-81914:2002

Czas wysychania
PN -C-81914:2002

6-8 h (zależy od warunków temperaturowych , ro
 podłoża)

Wydajność

Do 5 - 7 m²/kg . Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.

Czas schnięcia

W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%.
 Sucha w dotyku 4 – 6h . Całkowity czas schnięcia min. 24h.

Odporność na szorowanie

Nie dotyczy

Odporność na naświetlanie

Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu.

Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatowić w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.

Metody aplikacji

Wałek z dłuższym włosiem , pędzel

Rozcieńczanie

W razie potrzeby do 5% wodą.

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.

Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża .

Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza naszą kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

Malowanie

Powierzchnie chłonne wcześniej gruntujemy gruntem DECOVERNI NEO GRUNT D po jego całkowitym wyschnięciu nakładamy Decoverni QUARZO.

Używamy wałka lub pędzla . Z racji tego iż DECOVERNI QUARZO stosujemy jako grunt pod dekoracje metaliczne staramy się nie pozostawiać charakterystycznego wzoru po wałku , po nałożeniu warstwy wykończeniowej np. SUNDECO będzie on widoczny, co negatywnie wpłynie na ostateczny wygląd produktu.

W narożnikach stosujemy pędzel .

Kolejną warstwę наносimy po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy nie szybciej jak 6h.

DK QUARZO

FARBA AKRYLOWA PODKŁADOWA-GRUNTUJĄCA WEWNĘTRZNA

Produkt gotowy do użycia, można rozcieńczyć wodą max 10%.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac.

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.

Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu.

Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu.

Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

LZO

Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/g/FW), 30g/l (2010) . Produkt zawiera max 8,5g/l

Atest higieniczny

Tak, Nr. 379/322/385/2020 ważny do 2025

Termin ważności

2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie