

# DECOVERNI MURO CLASSIC

## MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA ZIARNISTA

### OPIS PRODUKTU

DECOVERNI MURO masa do kreatywnego modelowania pozwalająca uzyskać efekt antycznego tynku, tynku rustykalnego itp. Charakteryzuje się nieograniczoną możliwością uzyskania indywidualnych, niepowtarzalnych wzorów i efektów. Tynk jest odporny na uszkodzenia/ po zabezpieczeniu Werniksem Metalicznym lub Lazurą matową / . Dekoracja nie wymaga gładkich ścian.

Występuje w dwóch rodzajach ZIARNISTA tradycyjna lub GŁADKA bez widocznych skupisk piasku.

### 1. DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Biały złamany w szarość . Możliwość przebarwienia Werniksem Metalicznym lub Lazurą Matową – Wzornik Muro Perle , Plansza Muro Perle
<b>Opakowania</b>	5KG , 15KG
<b>Bazy</b>	Biały złamany w szarość
<b>Stopień połysku</b>	Mat
<b>Zastosowanie</b>	Masa DECOVERNI MURO znajduje zastosowanie w systemach dekoracyjnych marki DECOVERNI takich jak DECOVERNI MURO PERLE , DECOVERNI MURO MAT , BROKEN , EFEKT MAKARONU , DRAFT . Specjalna formuła produktu pozwala na nieograniczone kreowanie własnych wzorów i struktur. Zalecamy zastosowanie narzędzi marki DECOVERNI. PRODUKT WEWNĘTRZNY
<b>Spoiwo</b>	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
<b>Skład</b>	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy mineralnych , środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody .
<b>Zawartość części stałych</b>	Ok 75,67 % wag.
<b>Gęstość</b>	1,80g/cm <sup>3</sup>
<b>Wydajność</b>	Do 2,5 kg/m <sup>2</sup> max grubość powłoki 4mm. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego . Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, masa schnie ok 24 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min.24 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
<b>Odporność na szorowanie</b>	W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
<b>Odporność na naświetlanie</b>	Nie dotyczy

# DECOVERNI MURO CLASSIC

## MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA ZIARNISTA

### 2. INSTRUKCJA MALOWANIA

#### Przygotowanie podłoża

##### Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

##### Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

##### Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko -penetrującego DECOVERNI GRUNT DG 150.

---

#### Metody aplikacji

Paca metalowa , paca Decoverni ABS , paca efekt wycieraczki ,

---

#### Rozcieńczanie

Gotowa do użycia. Nie rozcieńczamy.

---

#### Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

---

#### Malowanie

Sposób przygotowania powierzchni:  
Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim наносimy podkład Decoverni Quarzo lub Decoverni Quarzo GG. Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 do 8 h.

##### Sposób wykonania Decoverni Muro

Masę DECOVERNI MURO, nakładamy pacą ze stali nierdzewnej na powierzchnię nie większą niż 2 do 3 m<sup>2</sup> na grubość w warstwie ok. 3-4 mm i niezwłocznie plastikową PACĄ DECOVERNI ABS modelujemy do uzyskania wcześniej zakładanego wzoru. Lekkie dociśnięcie do nałożonej masy stopy pacy i wykonanie ruchu w kierunku pionowym, poziomym, okrężnym lub techniką mieszaną pozwoli nam kształtować dowolne wzory. Należy pamiętać by następne nakładane powierzchnie łączyć z sobą gdy są jeszcze

# DECOVERNI MURO CLASSIC

## MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA ZIARNISTA

mokre tzw. "mokre z mokrym". Całość pozostawiamy do całkowitego wyschnięcia na ok 24 h . Taśmę zabezpieczającą elementy pomieszczenia (listwy, ościeża, itp.) należy usunąć przed wyschnięciem masy. Suchy tynk przecieramy lekko papierem ściernym delikatnie go wygładzając.

### Nakładanie następnych warstw system : DECOVERNI MURO MAT oraz DECOVERNI MURO PERLE

Na tak przygotowaną powierzchnię наносimy farbę Decoverni Satin. Ważne by cała powierzchnia była dokładnie pokryta farbą, w przeciwnym razie podczas barwienia , w miejscach pominiętych, powstaną ciemne plamy. Czas schnięcia farby ok. 4 do 6 h. Do ostatecznego wykończenia używamy Werniksu Metalicznego lub Bejcy Matowej . Wybrany kolor наносimy pędzlem lub wałkiem na część przewidzianą do barwienia powierzchni i zwilżoną gąbką , ruchami okrężnymi , przecieramy, zbierając nadmiar produktu, aż do uzyskania zakładanego nasycenia kolorem. Barwione powierzchnie łączymy "mokre z mokrym". Dobry efekt przynosi barwienie w dwóch warstwach. Pierwsza dużo jaśniejsza, na którą przeznaczamy niewielką ilość wybranej farby a po jej wyschnięciu наносimy pozostałą ilość. Wyschniętą powierzchnię możemy dodatkowo zabezpieczyć bezbarwnym lakierem Vernice Guardi lub Satine. Dodatek brokatu do lakieru pozwoli uzyskać jeszcze ciekawszy efekt dekoracyjny.

<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości lakieru.
-----------------------------	---

### 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

<b>Ochrona środowiska</b>	Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.
---------------------------	--

<b>Wskazówki BHP i PPOŻ</b>	Masę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .
-----------------------------	--

<b>Składowanie i transport</b>	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
--------------------------------	--

<b>LZO</b>	Limit zawartości LZO dla produktu: (kat.A/I/FW);200 g/l (2010). Produkt zawiera max.0,72 g/l
------------	---

<b>Atest higieniczny</b>	Tak , 65/322/65/2021 Ważny do 2026
--------------------------	------------------------------------

<b>Termin ważności</b>	2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu
------------------------	--

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie .