

# DECOVERNI GRAFFIA

## OPIS PRODUKTU

Dekoracyjna multikolorowa farba do zastosowań wewnątrz pomieszczeń. Produkt możemy traktować dwojako. Z jednej strony prostota kwalifikuje jego przeznaczenie do nowoczesnych- loftowych wnętrz. Z drugiej jednak, jego elegancja i naturalność pozwala zastosować go w ciepłych klasycznych pomieszczeniach.

### 1. DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Wzornik kolorów DECOVERNI GRAFFIA , TABLICA DECOVERNI GRAFFIA
<b>Opakowania</b>	2kg , 4kg
<b>Bazy</b>	NERO, GRIGIO SCURO, GRIGIO CHIARO, GIALLO, LAMPONE , VERDE ,BEIGE, ROSA CONFETTO, MARONE CHIARO, MARRONE SCURO, AZURRO
<b>Stopień połysku</b>	Mat
<b>Zastosowanie</b>	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na delikatną strukturę produktu zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża.
<b>Spoiwo</b>	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
<b>Skład</b>	Mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy , środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody .
<b>Zawartość części stałych</b>	Ok. 17 %
<b>Gęstość objętościowa ( PN-C-81914 : 2020 )</b>	1,05 kg/dm <sup>3</sup>
<b>PH</b>	6,50
<b>Połysk oznaczany przy kącie pomiaru GU : PN-EN 13300:2002</b>	1.0
<b>20°</b>	5.1
<b>60°</b>	2,9
<b>85°</b>	Dla kąta pomiaru - współczynnik odbicia 85° < 10 – MAT – Bazowa bez dodatków
<b>Wydajność</b>	2KG /10 m <sup>2</sup> /kg 4KG/20 m <sup>2</sup> /kg Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 6 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 24 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
<b>Odporność na szorowanie</b>	W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.

# DECOVERNI GRAFFIA

**Odporność na naświetlanie**

Nie dotyczy

## 2. INSTRUKCJA MALOWANIA

### Przygotowanie podłoża

#### Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania.

Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu.

Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

#### Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

#### Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko -penetrującego DECOVERNI GRUNT DG150.

### Metody aplikacji

Pędzel 76 mm , 140 mm , wałek Rullo Graffia 11 cm

### Rozcieńczanie

Produkt gotowy do użycia , nie rozcieńczamy , przed użyciem należy przemieszać nie na wysokich obrotach żeby nie dopuścić do rozbicia „kolorowych ziarenek „

### Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.

Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża .

Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

### Malowanie

Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim z krótkim włosem наносimy biały lub barwiony podkład Decoverni Quarzo spełniający rolę tła . Pozostawiamy do wyschnięcia ok. 6 do 8 h.

# DECOVERNI GRAFFIA

## Pierwsza warstwa:

Używając płaskiego pędzla najlepiej 76 mm, rozprowadzamy równomiernie produkt.

Ważne: pracujemy przesuwając pędzel w pionie nie wykonujemy ruchów krzyżowych, starając się równomiernie rozprowadzić zawarte w farbie różnokolorowe flokuły.

Następnie po upływie około 20-30 min jak farba już delikatnie podeschnie używamy specjalnego wałka RULLO GRAFFIA przesuwając nim w płaszczyźnie również pionowej. Pod wpływem nacisku zawarte w farbie flokuły rozdrobnią się. Należy tak kontrolować docisk wałka aby rozgniecione flokuły miały różną grubość/średnicę uzyskując w ten sposób charakterystyczny wygląd produktu.

## Druga warstwa:

Drugą warstwę nakładamy po 4-5 h. Ważne pierwsza warstwa nie może całkowicie wyschnąć powinna pozostać lekko wilgotna. Postępujemy identycznie jak w przypadku pierwszej warstwy tylko pracujemy w płaszczyźnie poziomej, starając się aby obydwie warstwy przecinały się pod kątem prostym. Po całkowitym utwardzeniu produktu tj. około 24 h delikatnie przecieramy drobnym papierem ściernym wygładzając w ten sposób jego powierzchnię. W pomieszczeniach szczególnie narażonych na zabrudzenia zalecamy nałożenie lakieru VERNICE MAT.

## Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

## 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

### Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

### Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu. Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu.

### Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

### LZO

Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. ( A/l/FW ), max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 200 g/l

### Atest higieniczny

Tak, Nr. 343/322/348/2018 ważny do 2022r.

### Termin ważności

3 miesiące produkt wymieszany  
 12 miesięcy kolory bazowe , pakowane oddzielnie  
 Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie