

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

OPIS PRODUKTU

AURUM Wyrafinowane wykończeniem do tworzenia ścian o antycznym- tajemniczym efekcie. Dzięki różnorodnej kolorystyce, zmieniającej się pod wpływem padającego światła, produkt idealnie nadaje się do podkreślenia nowoczesnego charakteru wnętrz. Farba z dodatkami metalicznymi Gold lub Silver przypominająca efekt „spieku”. Szlachetna powłoka nada również elegancji i uroku wnętrzom w stylu glamour i vintage. Zaletą produktu jest wysoka zmywalność oraz optyczny efekt niwelowania drobnych mankamentów ścian.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Wzornik kolorów AURUM
Opakowania	0,75kg , 2,25kg
Bazy	Nero – czarna
Stopień połysku	Baza Nero matowa , po dodaniu TNER ORO lub SILVER – metaliczna
Zastosowanie	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na metaliczną strukturę produktu zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża.
Spoiwo	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy , środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody .
Zawartość części stałych	Ok. 17 %
Gęstość objętościowa (PN-C-81914 : 2020)	1,05 kg/dm ³
PH	6,5
Absorpcja wody W, kg/m² · h^{0,5} po 24h PN-EN 1062-3:2008A	Wartość średnia 0,23 ± 0,22 Spełnia w kategorii W2
Przyczepność, N/mm² PN-EN:2000	> 3,5 Spełnia
Wydajność	5– 8 m ² /kg pędzel 5 – 6 m ² /kg paca INOX Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 6 godziny. Zaleca się, aby odstąpić pomiędzy nakładaniem kolejnych

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

Odporność na szorowanie	warstw wynosił min. 24 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw. W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
Odporność na naświetlanie	Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatowić w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko- penetrującego DECOVERNI GRUNT DG 150.

Metody aplikacji	Pędzel 76mm , 140mm , duoszpachelka Decoverni , paca typu INOX
Rozcieńczanie	W razie potrzeby max 5 % Gotowa do użycia w razie potrzeby przemieszać na wolnych obrotach .
Warunki aplikacji	Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

Malowanie

Malowanie :

Na powierzchnię przygotowana zgodnie z zasadami sztuki malarskiej, nakładamy pędzlem lub wałkiem Decoverni NEO GRUNT GŁĘBOKOPENETRUJĄCY DG 150 i po upływie około 6h наносimy podbarwiony podkład DK QUARZO . Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 - 8h.

Sposób wykonania AURUM :

Metoda I – PĘDZEL + DUOSZPACHELKA

Farbę AURUM nakładamy płaskim pędzlem, wykonując ruchy krzyżujące się. Prace rozpoczynamy w górnym rogu ściany i kierujemy się w dół. W momencie gdy produkt zaczyna wysychać i traci połysk, przystępujemy do wygładzania zawartych w nim ciemnych flokułów przy użyciu duoszpachelki . Czynność tą również wykonujemy w różnych kierunkach. Siła nacisku narzędzia na ścianę będzie decydowała o końcowym efekcie produktu.

Metoda II- PĘDZEL+PACA INOX

Produkt podobnie jak w pierwszej metodzie наносimy przy użyciu płaskiego pędzla. Istotna różnica polega na tym iż czynność wykonujemy na powierzchni około 1-1,5 m² , i przystępujemy do zagładzania farby za pomocą nierdzewnej pacy INOX. W ten sposób wykonując ruchy krzyżowe i stosując dość mocny nacisk na pacę uzyskujemy charakterystyczny wygląd produktu przypominający efekt spieku lub rdzy. Możliwe jest również bezpośrednie nakładanie farby na ścianę za pomocą pacy INOX, pomijając pędzel- wykonując te same ruchy krzyżowe. Idealny efekt zatarcia dekoracji można uzyskać poprzez nałożenie drugiej warstwy farby po min. 6 godz. od pierwszej aplikacji.

W przypadku pomieszczeń bardzo narażonych na zabrudzenia, produkt można zabezpieczyć lakierem ochronnym Decoverni Guardi.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

Składowanie i transport	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
LZO	Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/l/FW) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 9 g/l
Atest higieniczny	
Termin ważności	12 miesięcy od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu . Okres gwarantowanej stabilności produktu . Dotyczy bazy NERO czarnej – NIE BARWIONEJ Dodatki należy dodawać na krótko przed nałożeniem na ścianę. Aurum zabarwione lub wymieszane z powyższymi dodatkami należy nałożyć na ścianę w okresie do 30 dni od daty barwienia.

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie

AURUM TINER SILVER

Metaliczny dodatek do farby AURUM

OPIS PRODUKTU

Aurum Tiner Silver dodatek metaliczny do farby Aurum . Nadaje dekoracji charakterystyczną srebrną poświatę . Produkt nie występuje jako „ samodzielna „ dekoracja .

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Dodatek do Aurum (katalog Aurum)
Opakowania	0,25kg
Bazy	SILVER - srebro
Stopień połysku	Metaliczny
Zastosowanie	Dodatek do farby Aurum – nie występuje jako samodzielna dekoracja.
Spoiwo	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy metalicznych , środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody .
Zawartość części stałych	Ok. 25 %
Gęstość objętościowa (PN-C-81914 : 2020)	1,08 kg/dm ³
PH	8,5
Lepkość:	12,000 ÷ 14,000 przy 28°C
Wydajność	Aurum Tiner Silver dodajemy do bazy Aurum w proporcjach 0,25kg na każde 0,75kg Aurum
Czas schnięcia	Czas schnięcia półsucha 2 -4 h , całkowicie sucha 24h
Odporność na szorowanie	Nie dotyczy
Odporność na naświetlanie	Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

AURUM TINER SILVER

Metaliczny dodatek do farby AURUM

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko -penetrującego DECOVERNI GRUNT DG 150.

Metody aplikacji	Nie dotyczy
Rozcieńczanie	Nie rozcieńczamy . W przypadku osadzenia się pigmentu należy delikatnie wstrząsnąć opakowaniem .
Warunki aplikacji	<p>Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.</p> <p>Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża .</p> <p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .</p>
Dozowanie	<p>Aurum Tiner Silver dodajemy do bazy Aurum w proporcjach 0,25kg na każde 0,75kg Aurum.</p> <p>Mieszmamy szpachelką lub mieszadłem wolnoobrotowym na niskich obrotach aby nie uszkodzić struktury zawartych w farbie czarnych „ ziarenek „</p>
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.
3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU	
Ochrona środowiska	<p>Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.</p> <p>Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.</p>

AURUM TINER SILVER

Metaliczny dodatek do farby AURUM

Wskazówki BHP i PPOŻ	Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .
Składowanie i transport	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
LZO	Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/l/FW) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 200 g/l
Atest higieniczny	Produkt posiada atest higieniczny . Składnik systemu Aurum .
Termin ważności	Kolor bazowy : 24 miesiące w nienaruszonym opakowaniu. Po dodaniu do Aurum Baza : 30 dni po wymieszaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie

AURUM TINER ORO

Metaliczny dodatek do farby AURUM

OPIS PRODUKTU

Aurum Tiner Oro dodatek metaliczny do farby Aurum . Nadaje dekoracji charakterystyczną złotą poświatę . Produkt nie występuje jako „ samodzielna „ dekoracja .

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Dodatek do Aurum (katalog Aurum)
Opakowania	0,25kg
Bazy	ORO – złoty
Stopień połysku	Metaliczny
Zastosowanie	Dodatek do farby Aurum – nie występuje jako samodzielna dekoracja.
Spoiwo Skład	Dyspersja styrenowo/ akrylowa Mieszanina dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy metalicznych , środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody .
Zawartość części stałych	Ok. 25 %
Gęstość objętościowa (PN-C-81914 : 2020)	1,08 kg/dm ³
PH	8,5
Lepkość:	12,000 ÷ 14,000 przy 28°C
Wydajność	Aurum Tiner Oro dodajemy do bazy Aurum w proporcjach 0,25kg na każde 0,75kg Aurum
Czas schnięcia	Czas schnięcia półsucha 2 -4 h , całkowicie sucha 24h
Odporność na szorowanie	Nie dotyczy
Odporność na naswietlanie	Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

AURUM TINER ORO

Metaliczny dodatek do farby AURUM

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć warstwę gruntu głęboko- penetrującego DECOVERNI GRUNT DG 150.

Metody aplikacji	Nie dotyczy
Rozcieńczanie	Nie rozcieńczamy . W przypadku osadzenia się pigmentu należy delikatnie wstrząsnąć opakowaniem .
Warunki aplikacji	<p>Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.</p> <p>Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża .</p> <p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .</p>
Dozowanie	<p>Aurum Tiner Oro dodajemy do bazy Aurum w proporcjach 0,25kg na każde 0,75kg Aurum.</p> <p>Mieszmamy szpachelką lub mieszadłem wolnoobrotowym na niskich obrotach aby nie uszkodzić struktury zawartych w farbie czarnych „ ziarenek „</p>
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.
3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU	
Ochrona środowiska	<p>Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.</p> <p>Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.</p>

AURUM TINER ORO

Metaliczny dodatek do farby AURUM

Wskazówki BHP i PPOŻ	Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .
Składowanie i transport	Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
LZO	Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/l/FW) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 200 g/l
Atest higieniczny	Produkt posiada atest higieniczny . Składnik systemu Aurum .
Termin ważności	Kolor bazowy : 24 miesiące w nienaruszonym opakowaniu. Po dodaniu do Aurum Baza : 30 dni po wymieszaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie