

DK CERAMIC

FARBA DEKORACYJNO OCHRONNA

OPIS PRODUKTU

DK CERAMIC- wodorozcieńczalna, nie chlapiąca, biała farba wewnętrzna wyprodukowana z najwyższej jakości surowców. Wyjątkowość farby zapewniają użyte w procesie produkcji mikrosfery ceramiczne podnoszące odporność powłoki oraz jej rozlewność. Zastosowanie powyższego dodatku sprawia iż farba zyskuje szereg dodatkowych zalet takich jak: płynność i lekkość malowania bez powstawania łączeń, wysoki stopień krycia, matowość oraz wysoką odporność na zabrudzenia. Farba szczególnie polecana do pomieszczeń takich jak kuchnie i łazienki, sprawdza się również idealnie w budynkach użyteczności publicznej o dużym natężeniu ruchu typu: szkoły, biura, ciągi komunikacyjne itp. Produkt może być wybarwiony wg. ogólnie dostępnych wzorników farb.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Biała lub podbarwiona
Opakowania	1l , 2,5l , 10l Opakowania zbiorcze: paleta euro 33 x 10l 120 x 2,5l 212 x 1l
Bazy	Biała lub podbarwiona
Wygląd powłoki	Bez pomarszczeń i zacieków , barwa biała , matowa
Zastosowanie	Wyrób gotowy do użycia. Służy do ręcznego lub natryskowego wykonania wewnętrznych powłok malarskich o charakterze ochronnym i dekoracyjnym na podłożach takich jak: beton, tynki cementowe i cementowo wapienne, tynki gipsowe, płyty G-K i cienkowarstwowe tynki mineralne, itp. Można ją również stosować do wymalowań renowacyjnych już istniejących powłok malarskich.
Spoiwo	Dyspersja akrylowa
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy mineralnych , środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody .
Gęstość (PN-EN ISO 2811-1:2016)	1,35 kg /dm ³
Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN ISO 11998:2007	Gęstość suchej powłoki g/cm ³ – 1,65 Średni ubytek masy powłoki na jednostkę powierzchni g/m ² – 4,05 Średni ubytek grubości (µm) – 2,5
Połysk GU : PN-EN ISO 2813:2014 Połysk mierzony pod kątem 85° Podłoże płytka metalowa ocynkowana	Wynik 9 , grubość suchej powłoki (µm) – 80
Uziarnienie PN-EN ISO 1524:2002 Grindometr z zakresem 0-50 (µm)	35 ± 2 (granulacja drobna)
Czas wysychania PN -C-81914:2002	4 – 6 h (zależy od warunków temperaturowych , rodzaju oraz chłonności podłoża)

DK CERAMIC

FARBA DEKORACYJNO OCHRONNA

Lepkość Aparat wiskozymetr Brookfield RV DV2T , wrzeciono 5 ; prędkość 20 rpm	10340 (mPa.s)
pH	8,62
Zawartość substancji nielotnych Wagosuszarka ; temp. 125°C	57,50%
Białość i zażółcenie	
Białość w skali Hunter	96,40
Białość w skali ISO R457	90,80
Zażółcenie powłoki	1,4
Odporność na odwarstwienie nacięć PN-EN ISO 2409:2013	2a-0
Wydajność	12-14 m ² /l. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni..
Czas schnięcia	Czas schnięcia przy 23 ⁰ C /50% wilgotności względnej wynosi 2h (sucha w dotyku) . Nakładanie następnych warstw min. po 6h. Pełne utwardzenie farby po 48 h.
Odporność na naświetlanie	Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.

DK CERAMIC

FARBA DEKORACYJNO OCHRONNA

Metody aplikacji	Wałek z krótkim włosiem (zalecany 10mm)- MICROFIBRA, w narożnikach ścian pędzel tradycyjny lub gąbkowy, natrysk pneumatyczny lub hydropneumatyczny
Rozcieńczanie	Gotowa do użycia po przemieszaniu, można rozcieńczyć wodą max. 10%
Warunki aplikacji	<p>Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C.</p> <p>Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża.</p> <p>Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza naszą kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności.</p>
Malowanie	<p>Przygotowaną farbę nakładamy wałkiem, pędzlem lub natryskiem.</p> <p>Malujemy zgodnie z zasadami sztuki malarskiej. Kolejną warstwę наносimy po całkowitym wyschnięciu pierwszej warstwy, nie szybciej jak 6 h. Taśmę malarską odrywamy kiedy farba jest jeszcze mokra.</p> <p>Producent dopuszcza dodanie do farby 10 % wody. Przed malowaniem należy dokładnie farbę wymieszać. Prace na ścianie tworzącej jedną płaszczyznę, należy prowadzić w sposób ciągły, bez przerw, metodą „mokra na mokre”. Należy unikać malowania fragmentów ścian. Pomieszczenie po malowaniu wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.</p>
Czyszczenie narzędzi	Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac.
3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU	
Ochrona środowiska	<p>Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.</p> <p>Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.</p>
Wskazówki BHP i PPOŻ	<p>Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu.</p> <p>Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu.</p>
Składowanie i transport	<p>Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych.</p> <p>Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.</p>
LZO	Limit zawartości LZO dla produktu: LZO kat. (A/a/FW), 30g/l (2010). Produkt zawiera max 30g/l.
Atest higieniczny	Tak
Termin ważności	2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie