

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

OPIS PRODUKTU

AURUM – jest wysoce wyrafinowanym wykończeniem do tworzenia ścian o antycznym-tajemniczym efekcie. Dzięki nieoczywistej kolorystyce, zmieniającej się pod wpływem padającego światła, produkt idealnie nadaje się do podkreślenia nowoczesnego charakteru wnętrz. Szlachetna powłoka nada również elegancji i uroku wnętrzom w stylu glamour i vintage. Do farby AURUM stosowany jest dodatek metaliczny AURUM TNER ORO lub SILVER w zależności od wybranego z palety barw koloru.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Wzornik kolorów AURUM
Opakowania	0,75kg , 2,25kg
Bazy	Nero – czarna
Stopień połysku	Baza Nero matowa , po dodaniu TNER ORO lub SILVER – metaliczna
Zastosowanie	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych . Z uwagi na metaliczną strukturę produktu zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża.
Spoivo	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy , środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody .
Zawartość części stałych	Ok. 17 %
Gęstość objętościowa (PN-C-81914 : 2020)	1,05 kg/dm ³
PH	6,5
Absorpcja wody W, kg/m² . h^{0,5} po 24h PN-EN 1062-3:2008A	Wartość średnia 0,23 ± 0,22 Spełnia w kategorii W2
Przyczepność, N/mm² PN-EN:2000	> 3,5 Spełnia
Wydajność	7 – 10 m ² /kg pędzel 5 – 6 m ² /kg paca INOX Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 6 godziny. Zaleca się, aby odstąpić pomiędzy nakładaniem kolejnych

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

Odporność na szorowanie	warstw wynosił min. 24 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw. W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
Odporność na naświetlanie	Nie dotyczy

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.

Metody aplikacji	Pędzel 80mm , 150mm , duo-szpachelka Decoverni , paca typu INOX
Rozcieńczanie	W razie potrzeby max 5 % Gotowa do użycia w razie potrzeby przemieszać na wolnych obrotach .
Warunki aplikacji	Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą . W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

Malowanie

Malowanie :

Na powierzchnię przygotowana zgodnie z zasadami sztuki malarskiej, nakładamy pędzlem lub wałkiem Decoverni NEO GRUNT GŁĘBOKOPENETRUJĄCY i po upływie około 6h наносimy podbarwiony podkład DK QUARZO . Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 - 8h.

Sposób wykonania AURUM :

Metoda I – PĘDZEL + DUOSZPACHELKA

Farbę AURUM nakładamy płaskim pędzlem, wykonując ruchy krzyżujące się. Prace rozpoczynamy w górnym rogu ściany i kierujemy się w dół. W momencie gdy produkt zaczyna wysychać i traci połysk, przystępujemy do wygładzania zawartych w nim ciemnych flokułów przy użyciu Duoszpachelki. Czynność tą również wykonujemy w różnych kierunkach. Siła nacisku ostrza narzędzia na ścianę będzie decydowała o końcowym efekcie produktu.

Metoda II- PĘDZEL+PACA INOX

Produkt podobnie jak w pierwszej metodzie наносimy przy użyciu płaskiego pędzla. Istotna różnica polega na tym iż czynność wykonujemy na powierzchni około 1-1,5 m², i przystępujemy do zagładzania farby za pomocą nierdzewnej pacy INOX. W ten sposób wykonując ruchy krzyżowe i stosując dość mocny nacisk na pacę uzyskujemy charakterystyczny wygląd produktu przypominający efekt spieku lub rdzy. Możliwe jest również bezpośrednie nakładanie farby na ścianę za pomocą pacy INOX, pomijając pędzel- wykonując te same ruchy krzyżowe. Idealny efekt zatarcia dekoracji można uzyskać stosując 3 technikę polegającą na nałożeniu drugiej warstwy farby po minimum 6 godz. od aplikacji pierwszej.

W przypadku pomieszczeń bardzo narażonych na zabrudzenia, produkt można zabezpieczyć lakierem ochronnym Decoverni Guardi.

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i PPOŻ

Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .

Składowanie i transport

Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C

AURUM

Farba dekoracyjna typu przecierka/efekt „SPIEKU”

	do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
LZO	Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. (A/l/FW) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 200 g/l
Atest higieniczny	
Termin ważności	12 miesięcy od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu . Okres gwarantowanej stabilności produktu . Dotyczy bazy NERO czarnej – NIE BARWIONEJ Dodatki należy dodawać na krótko przed nałożeniem na ścianę. Athelie zabarwione lub wymieszane z powyższymi dodatkami należy nałożyć na ścianę w okresie do 30 dni od daty barwienia.
	Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie