

# WERNIKS METALICZNY

## OPIS PRODUKTU

Werniks metaliczny oparty na wysokiej jakości akrylowej żywicy z dodatkiem pigmentów perłowych. Dostępny w bazach DORE, PERLE, OR, SILVER, CAPUCINO, BRONZE. Dodatkowo z bazy PERLE i DORE możemy wybarwić kolory dostępne na planszy DECOVERNI MURO oraz katalogu DECOVERNI MURO. Werniks Metaliczny może występować jako samodzielna dekoracja lub w systemach dekoracyjnych takich jak DECOVERNI MURO PERLE.

### 1. DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Wzornik i plansza DECOVERNI MURO PERLE
<b>Opakowania</b>	0,5L, 1l
<b>Bazy</b>	Bazy DORE, PERLE, OR, SILVER, CAPUCINO, BRONZE
<b>Wygląd powłoki</b>	Perłowa
<b>Zastosowanie</b>	Wszelkie podłoża budowlane w dobrym stanie produkt do zastosowań wewnętrznych. Z uwagi na jego metaliczny charakter zaleca się go stosować na podłożach gładkich bez widocznych niedoskonałości podłoża lub strukturalnych w systemach dekoracyjnych marki Decoverni.
<b>Spoiwo Skład</b>	Dyspersja styrenowo/akrylowa Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów metalicznych oraz wody.
<b>Gęstość objętościowa (PN-C-81914:2020)</b>	1,05 kg/dm <sup>3</sup>
<b>Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002</b>	Klasa 1
<b>Połysk oznaczany przy kącie pomiaru GU: PN-EN 13300:2002</b> 20° 60° 85°	Nie dotyczy
<b>Największy rozmiar ziarna PN-EN 13300:2002</b>	Granulacja drobna
<b>Czas wysychania PN-C-81914:2002</b>	4 – 6 h (zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża)
<b>Wydajność</b>	Do 10-15 m <sup>2</sup> /l. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na

# WERNIKS METALICZNY

	docelowo malowanej powierzchni.
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%. Sucha w dotyku 4 – 6h . Całkowity czas schnięcia min. 24h.
<b>Odporność na naświetlanie</b>	Nie dotyczy
<b>2. INSTRUKCJA MALOWANIA</b>	
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p><b>Powierzchnie niemalowane:</b> Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przespachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.</p> <p><b>Powierzchnie uprzednio malowane:</b> Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.</p> <p><b>Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:</b> Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.</p>
<b>Metody aplikacji</b>	Pędzel , gąbka naturalna , gąbka syntetyczna , skrawki irchy , różne narzędzia do dekoracji w zależności od upodobań klienta
<b>Rozcieńczanie</b>	Gotowa do użycia , można rozcieńczyć wodą max. 5 %
<b>Warunki aplikacji</b>	Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja produktu może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza naszą kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .
<b>Malowanie</b>	Przed nałożeniem należy farbę przemieszać w celu ujednoczenia konsystencji . Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 . <b>Werniks metaliczny jako samodzielna dekoracja.</b> Wałkiem malarskim z krótkim włosiem наносimy biały lub barwiony podkład, wykorzystujemy lateksową farbę DK SATINE spełniającą rolę tła . Farba powinna w 100 % pokryć równomiernie malowaną powierzchnię . Czekamy

# WERNIKS METALICZNY

do całkowitego wyschnięcia najlepiej 24 h . Następnie nakładamy wybraną bazę werniksu ( jedna warstwa ) pędzlem lub wałkiem po czym na mokro dekorujemy wybranym przez siebie narzędziem dekoracyjnym. Pamiętając aby nie dopuścić do podeschnięcia werniksu na ścianie .

### Werniks metaliczny w systemie DECOVERNI MURO

Po wyschnięciu farby lateksowej DK SATINE wałkiem z dłuższym włosiem najlepiej użyć wałka o szerokości 10cm w narożnikach można użyć pędzla nakładamy Werniks Metaliczny na powierzchni około 2m<sup>2</sup> po czym na mokro przecieramy gąbką . Łączymy mokre na mokre.

**Czyszczenie narzędzi** Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac.

### 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

**Ochrona środowiska** Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

**Wskazówki BHP i PPOŻ** Produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .

**Składowanie i transport** Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

**LZO** Limit zawartości LZO dla produktu: : LZO kat. ( A/I/FW ) , max.200g/l (2010) . Produkt zawiera max 200 g/l.

**Atest higieniczny** Tak ,

**Termin ważności** 2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie