

DECOVERNI MURO CLASIC GŁADKA

MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA

OPIS PRODUKTU

DECOVERNI MURO masa do kreatywnego modelowania pozwalająca uzyskać efekt antycznego tynku, tynku rustykalnego itp. Charakteryzuje się nieograniczoną możliwością uzyskania indywidualnych, niepowtarzalnych wzorów i efektów. Tynk jest odporny na uszkodzenia/ po zabezpieczeniu Werniksem Metalicznym lub Lazurą matową / . Dekoracja nie wymaga gładkich ścian.

1. DANE TECHNICZNE

Kolorystyka	Biały złamany w szarość . Możliwość przebarwienia Werniksem Metalicznym lub Lazurą Matową – Wzornik Muro Perle , Plansza Muro Perle
Opakowania	1,5KG , 5KG , 15KG
Bazy	Biały złamany w szarość
Stopień połysku	Mat
Zastosowanie	Masa DECOVERNI MURO CLASIC GŁADKA znajduje zastosowanie w systemach dekoracyjnych marki DECOVERNI takich jak DECOVERNI MURO PERLE , DECOVERNI MURO MAT , BROKEN , EFEKT MAKARONU , DRAFT . Specjalna formuła produktu pozwala na nieograniczone kreowanie własnych wzorów i struktur. Zalecamy zastosowanie narzędzi marki DECOVERNI. PRODUKT WEWNĘTRZNY
Spoiwo	Dyspersja styrenowo/ akrylowa
Skład	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych , wypełniaczy mineralnych , środków konserwujących i modyfikujących , pigmentów oraz wody .
Zawartość części stałych	Ok 75,67 % wag.
Gęstość	1,80g/cm ³
Wydajność	Do 2,5 kg/m ² max grubość powłoki 4mm. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego . Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, masa schnie ok 24 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min.24 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
Odporność na szorowanie	W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
Odporność na naświetlanie	Nie dotyczy

DECOVERNI MURO CLASIC GŁADKA

MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA

2. INSTRUKCJA MALOWANIA

Przygotowanie podłoża

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachłówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachłówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachłówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.

Metody aplikacji

Paca metalowa , paca Decoverni ABS , paca efekt wycieraczki ,

Rozcieńczanie

Gotowa do użycia. Nie rozcieńczamy.

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja farby może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie farby od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

Malowanie

Sposób przygotowania powierzchni:
 Na powierzchnię przygotowaną zgodnie z zasadami sztuki malarskiej , nakładamy pędzlem lub wałkiem grunt głęboko – penetrujący DECOVERNI GRUNT DG 150 i po upływie ok. 4 do 6 h. (powierzchnia powinna być sucha) wałkiem malarskim наносimy podkład Decoverni Quarzo lub Decoverni Quarzo GG. Pozostawiamy do wyschnięcia na ok. 6 do 8 h.

Sposób wykonania Decoverni Muro

Masę DECOVERNI MURO, nakładamy pacą ze stali nierdzewnej na powierzchnię nie większą niż 2 do 3 m² na grubość w warstwie ok. 3-4 mm i niezwłocznie plastikową PACĄ DECOVERNI ABS modelujemy do uzyskania wcześniej zakładanego wzoru. Lekkie dociśnięcie do nałożonej masy stopy pacy i wykonanie ruchu w kierunku pionowym, poziomym, okrężnym lub techniką mieszaną pozwoli nam kształtować dowolne wzory. Należy pamiętać by następne nakładane powierzchnie łączyć z sobą gdy są jeszcze mokre tzw. "mokre z mokrym". Całość pozostawiamy do całkowitego

DECOVERNI MURO CLASIC GŁADKA

MASA AKRYLOWA DO KREATYWNEGO MODELOWANIA

wyschnięcia na ok 24 h . Taśmę zabezpieczającą elementy pomieszczenia (listwy, ościeża, itp.) należy usunąć przed wyschnięciem masy. Suchy tynk przecieramy lekko papierem ściernym delikatnie go wygładzając.

Nakładanie następnych warstw system : DECOVERNI MURO MAT oraz DECOVERNI MURO PERLE

Na tak przygotowaną powierzchnię наносimy farbę Decoverni Satin. Ważne by cała powierzchnia była dokładnie pokryta farbą, w przeciwnym razie podczas barwienia , w miejscach pominiętych, powstaną ciemne plamy. Czas schnięcia farby ok. 4 do 6 h. Do ostatecznego wykończenia używamy Werniksu Metalicznego lub Bejcy Matowej . Wybrany kolor наносimy pędzlem lub wałkiem na część przewidzianą do barwienia powierzchni i zwilżoną gąbką ,ruchami okrężnymi , przecieramy, zbierając nadmiar produktu, aż do uzyskania zakładanego nasycenia kolorem. Barwione powierzchnie łączymy "mokre z mokrym". Dobry efekt przynosi barwienie w dwóch warstwach. Pierwsza dużo jaśniejsza, na którą przeznaczamy niewielką ilość wybranej farby a po jej wyschnięciu наносimy pozostałą ilość. Wyschniętą powierzchnię możemy dodatkowo zabezpieczyć bezbarwnym lakierem Vernice Guardi lub Satine. Dodatek brokatu do lakieru pozwoli uzyskać jeszcze ciekawszy efekt dekoracyjny.

Czyszczenie narzędzi Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości lakieru.

3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

Ochrona środowiska Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku. Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

Wskazówki BHP i PPOŻ Masę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu . Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .

Składowanie i transport Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.

LZO Limit zawartości LZO dla produktu:
(kat.A/I/FW);200 g/l (2010). Produkt zawiera max.200g/l

Atest higieniczny Tak , 65/322/65/2021 Ważny do 2026

Termin ważności 2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie .