

# DECOVERNI LAZURE BEJCA MATOWA

## LAZURA MATOWA WEWNĘTRZNA

Transparentna, wodorozcieńczalna bejca akrylowa o aspekcie matowym. Decoverni Lazure charakteryzuje się łatwością aplikacji za pomocą ogólnie dostępnych narzędzi takich jak; wałek, gąbka, rękawica itp., Decoverni Lazure stosujemy do wykończeń w wybranych systemach dekoracyjnych marki Decoverni. Produkt tworzy efektowną głębię dekorowanej powierzchni. Możemy także użyć ją do renowacji innych gotowych dekoracji. Takich jak; sztukaterie, tapety z włókna szklanego, tynki dekoracyjne itp.

### 1. DANE TECHNICZNE

<b>Kolorystyka</b>	Bezbarwna lub podbarwiona
<b>Opakowania</b>	0,9l, 2,25l, 10l
<b>Bazy</b>	Nie dotyczy
<b>Wygląd powłoki</b>	Po wyschnięciu tworzy bezbarwną matową powłokę lub zabarwioną na wybrany kolor
<b>Zastosowanie</b>	Zastosowanie wewnątrz budynków. Jako warstwa dekorująca i zabezpieczająca wybrane systemy marki DECOVERNI.  Może występować jako „samodzielna „ dekoracja.
<b>Spoivo, Skład</b>	Mieszanka dyspersji kopolimerów akrylowych, środków konserwujących i modyfikujących, pigmentów oraz wody.
<b>Gęstość objętościowa ( PN-C-81914 : 2020 )</b>	1,03 kg /dm <sup>3</sup>
<b>Odporność powłoki na szorowanie na mokro PN-EN 13300:2002</b>	Klasa 1
<b>Połysk oznaczany przy kącie pomiaru GU : PN-EN 13300:2002</b>	
20°	1,0
60°	1,8
85°	0,4
	Dla kąta pomiaru - współczynnik odbicia 85° < 5 – GŁĘBOKI MAT
<b>Największy rozmiar ziarna PN-EN 13300:2002</b>	Nie dotyczy
<b>Czas wysychania PN -C-81914:2002</b>	4 – 6 h ( zależy od warunków temperaturowych, rodzaju oraz chłonności podłoża )

# DECOVERNI LAZURE BEJCA MATOWA

## LAZURA MATOWA WEWNĘTRZNA

<b>Wydajność</b>	Na gładkich powierzchniach :10 -20 m <sup>2</sup> /l Powierzchnie z wyraźną strukturą :10 -12 m <sup>2</sup> /l Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
<b>Czas schnięcia</b>	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%. Sucha w dotyku 4 – 6h . Całkowity czas schnięcia min. 12h.
<b>Odporność na naświetlanie</b>	Nie dotyczy
<b>2. INSTRUKCJA MALOWANIA</b>	
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p><b>Powierzchnie niemalowane:</b> Świeże tynki mineralne można po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlirować i oczyścić z pyłu.</p> <p><b>Powierzchnie uprzednio malowane:</b> Przed nakładaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatowić w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150 - 200.</p> <p><b>Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:</b> Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć j warstwę gruntu głęboko penetrującego DECOVERNI 150.</p>
<b>Metody aplikacji</b>	Wałek długie włosie , pędzel , gąbka itp.
<b>Rozcieńczanie</b>	Gotowa do użycia , można rozcieńczyć wodą max. 10%
<b>Warunki aplikacji</b>	Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C. Złe przygotowanie podłoża lub błędna aplikacja produktu może prowadzić do powstania trwałych różnic kolorystycznych na powierzchniach malowanych a w skrajnych przypadkach do obniżenia jej trwałości lub odspojenie od podłoża . Informacje zawarte w Karcie Technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu , jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta , gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza naszą kontrolą. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności .

# DECOVERNI LAZURE BEJCA MATOWA

## LAZURA MATOWA WEWNĘTRZNA

### Malowanie

Przed nałożeniem produktu należy przemieszać w celu ujednolicenia konsystencji i poprawieniu właściwości roboczych .

#### **Efekty na „gładko „**

Wykorzystanie w ten sposób aplikacji wymaga bardzo gładkich powierzchni.

Powierzchnie koniecznie gruntujemy gruntem głęboko penetrującym Decoverni 150. Następnie malujemy farbą Decoverni Satine lub Decoverni Mat. Farbę наносimy wałkiem do farb satynowych o włosiu 6mm. Po wyschnięciu farby około 12h. wybieramy technikę oraz narzędzie jakie chcemy użyć : pędzel , wałki dekoracyjne , skrawki irchy , gąbka naturalna , rękawica itp.: Decoverni Lazure nakładamy wałkiem z długim włosiem na powierzchni max 2m<sup>2</sup> po czym przy użyciu narzędzi uzyskujemy wybrany wzór. Starając się nachodzić mokre na mokre. Pracujemy od narożnika do narożnika. Możemy również nanosić bezpośrednio narzędziem dekoracyjnym.

#### **Listwy dekoracyjne.**

Produkt наносimy pędzlem z uwagi na transparentność produktu czynność wykonujemy 2 -3 razy do pełnego krycia.

#### **Systemy dekoracyjne DECOVERNI**

##### **DECOVERNI MURO MAT:**

Po nałożeniu DECOVERNI MURO I DECOVERNI SATINE i ich całkowitemu wyschnięciu przystępujemy do nakładania Decoverni Lazure. Najlepiej użyć wałka z długim włosiem pracując w przedziale nie większym jak 2-3m<sup>2</sup> наносimy starając się dokładnie pokryć każde zagłębienie struktury po czym na mokro przecieramy gąbką lub rękawicą uzyskując żądany efekt.

#### **Rada:**

Nakładając w narożnikach ścian nie „dojeżdżamy „ wałkiem do końca pozostawiamy około 2 cm, następnie przecierając gąbką delikatnie dokładamy Decoverni Lazure w narożnikach – działając w ten sposób unikniemy nadmiaru produktu w narożnikach.

Na małych fragmentach ścian : kolumny , kominki itp. możemy nanosić bezpośrednio gąbką lub rękawicą.

#### **Zalecenie:**

**Pamiętajmy zawsze o użyciu farby DECOVERNI SATINE właściwe zastosowanie tego produktu umożliwi bardzo powolne wysychanie Decoverni Lazure co przełoży się na długi czas obróbki produktu.**

### Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac.

## 3. BEZPIECZEŃSTWO PRODUKTU

### Ochrona środowiska

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Należy je przekazać firmom specjalistycznym, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku.

Informacje o firmach zajmujących się utylizacją opakowań w danym regionie można znaleźć w lokalnym Starostwie Powiatowym lub Urzędzie Gminy.

# DECOVERNI LAZURE BEJCA MATOWA

## LAZURA MATOWA WEWNĘTRZNA

<b>Wskazówki BHP i PPOŻ</b>	<p>Farbę przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.                  Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu farby należy wietrzyć do zaniku zapachu .                  Postępować zgodnie z kartą charakterystyki produktu .</p>
<b>Składowanie i transport</b>	<p>Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Szczelnie zamknięte opakowania przechowywać w pomieszczeniach w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż +25°C, chroniąc przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym..</p>
<b>LZO</b>	<p>Limit zawartości LZO dla produktu:LZO kat. ( A/e/FW ),130g/l (2010)                  Produkt zawiera max 130g/l</p>
<b>Atest higieniczny</b>	<p>Tak , 120/322/126/2015 – w trakcie aktualizacji</p>
<b>Termin ważności</b>	<p>2 lata od daty produkcji, w fabrycznie zamkniętym opakowaniu .</p>

Karta charakterystyki produktu dostępna na żądanie